



CLARA SOPHIA MURNIG - Pianist

BIOGRAFIE - Die österreichische Pianistin Clara Sophia Murnig ist solistisch, kammermusikalisch und als Liedpianistin tätig. Sie ist außerdem auf zeitgenössische Klaviermusik spezialisiert und seit 2013 als Lehrende am Ludwig van Beethoven Institut der Universität für Musik und darstellenden Kunst Wien tätig.

Konzertierend war sie unter anderem im Konzerthaus Wien, in Sage Gateshead (UK), im Schönberg Center Wien, im Kultur- & Kongresszentrum Liederhalle Stuttgart (DE), im Bernhard Theater Zürich (CHE), im Reaktor, der Kunststation St. Peter Köln (DE), der Bayrischen Akademie der Künste München (DE), dem Edgar Elgar Room der Royal Albert Hall (UK), im Beethovenhaus Baden bei Wien, im Brahmsmuseum Mürrzuslag, dem Stift Heiligenkreuz, in King Alexei's Place (RU), sowie bei Festivals wie Wien Modern, Gmundner Festwochen, classic.muerz, der Styriarte oder Cremona Musica 2017 (ITA) zu hören.

Sie arbeitet mit den Komponist:innen Nimrod Borenstein, Violeta Dinescu, Nava Hemyari, Peter Jakober und Verena Zeiner zusammen und ist im Duo mit den Sänger:innen Cornelia Sonnleithner, Martin Mairinger und Zacharias Galaviz-Guerra, sowie der Geigerin Iris Ballot und dem Schlagwerker Joachim Murnig zu hören.

Ihre pianistische Ausbildung erhielt sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Ursula Kneihls und Anna Pfeiffer und am Royal College of Music in London in Piano Accompaniment bei Simon Lepper und Roger Vignoles. 2024 war sie Teil der internationalen Meisterklassen am Arnold Schönberg Center mit KS Ildikó Raimondi und Charles Spencer, sowie des Liedkurses im Schloss vor Husum mit Ulf Bästlein und Charles Spencer, bei dem sie im Duo mit Zacharias Galaviz-Guerra den 1. Lied-Duo Preis und den Publikumspreis erhielt. 2014 arbeitete sie als Sampling Artist mit Malcolm Martineau, Stephen King und Sir Thomas Allen, 2012 beim Schubert Institut Baden bei Wien mit Elly Ameling, Helmut Deutsch, Julius Drake, Bernarda Fink, Robert Holl und Rudolf Jansen. Weiters absolvierte sie Meisterkurse bei den Wiener Tagen der zeitgenössischen Klaviermusik mit Helmut Lachenmann und Robert HP Platz.

2012 erhielt sie das STARTStipendium des österreichischen Bundesministeriums in der Sparte Musik und darstellende Kunst. Sie war Stipendiatin des Lucy Ann Jones Awards des Royal College of Music und des Josef-Krainer-Stipendienfonds des Landes Steiermark.

Weitere Informationen unter claramurnig.com

Austrian pianist Clara Sophia Murnig is performing as a soloist, chamber musician and Lied collaborative pianist. She is specializing in contemporary piano music and a lecturer for piano at the Ludwig van Beethoven Department of the University of Music and Performing Arts Vienna since 2013.

As a pianist she was guest at Konzerthaus Vienna, at Sage Gateshead (UK), Schönberg Center Vienna, Kultur- & Kongresszentrum Liederhalle Stuttgart (DE), Bernhard Theater Zürich (CHE), Reaktor, Kunststation St. Peter Köln (DE), Bayrischen Akademie of the fine arts Munich (DE), Edgar Elgar Room of the Royal Albert Hall (UK), Beethovenhaus Baden bei Wien, Brahmsmuseum Müzzuschlag, Stift Heiligenkreuz, King Alexei's Place (RU), as well as at festivals such as Wien Modern, Gmundner Festwochen, classic.muerz, Styriarte and Cremona Musica 2017 (ITA).

She is working with the composers Nimrod Borenstein, Violeta Dinescu, Nava Hemyari, Peter Jakob and Verena Zeiner und can be heard in duo with the singers Cornelia Sonnleithner, Martin Mairinger and Zacharias Galaviz-Guerra, as well as with violinist Iris Ballot and percussionist Joachim Murnig.

Her pianistic education she received at the University of Music and Performing Arts Vienna with Ursula Kneihls and Anna Pfeiffer and at the Royal College of Music in London in Piano Accompaniment with Simon Lepper and Roger Vignoles. 2024 she was part of the international Masterclasses at the Arnold Schönberg Center with KS Ildikó Raimondi and Charles Spencer, as well as the Liedclass at Schloss vor Husum with Ulf Bästlein und Charles Spencer, where she won 1. Lied-Duo prize and audience award in duo with bariton Zacharias Galaviz-Guerra. She worked as a Samling Artist with Malcolm Martineau, Stephen King und Sir Thomas Allen in 2014, 2012 at the Schubert Institut Baden bei Wien with Elly Ameling, Helmut Deutsch, Julius Drake, Bernarda Fink, Robert Holl and Rudolf Jansen. She has been a student at the Viennese Days of Contemporary Piano Music with Helmut Lachenmann, Robert HP Platz and Clay McMillan. She has also been part of the international summer academy of the mdw with Klangforum Wien and enjoyed additional lessons with Ferenc Rados and Gregor Weichert.

In 2012 she received the STARTStipendium of the Ministry of Education, Art and Culture in the section Music and Performing Arts. She was a scholar of the Lucy Ann Jones Awards of the Royal College of Music and a scholar of the Josef-Krainer-Stipendienfonds of Styria in Austria.

More information under claramurnig.com

© Agnes Stadlmann