

Spaziergang – Ein Klavierabend

Ein musikalischer Spaziergang durch Wien



Ein Klavierprogramm als musikalische Stadtkarte: **Beethovens** letzte Sonate **op. 111** als existenzieller Mittelpunkt, **Clara Schumanns op. 20** als leuchtende Entdeckung, **Robert Schumanns Albumblätter** als intime Miniaturen, **Chopins Mazurken op. 30** als Tanz-Erinnerung und **Brahms' späte Klavierstücke op. 119** als verdichteter Abschied.

Ausgehend von Orten, Biografien und Klangwelten der Musikstadt Wien entfaltet sich ein Abend zwischen Salon und Konzertsaal, zwischen Virtuosität und Innerlichkeit – eine poetische Reise durch das 19. Jahrhundert.

(Das Programm ist auch auf CD erschienen und wurde u. a. in Ö1 „Intrada“, Die Presse und auf Radio Klassik Stephansdom besprochen.)

Clara Sophia Murnig - Klavier



Programm

Robert Schumann

Fünf Albumblätter op. 99

Clara Schumann

Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 20

Johannes Brahms

Vier Klavierstücke op. 119

Dauer ca. 42 Minuten

~ Pause ~

Ludwig van Beethoven

Sonate Nr. 32 op. 111

Frédéric Chopin

Vier Mazurken op. 30

Dauer ca. 40 Minuten