



ULF BÄSTLEIN

Nach dem Studium der Altphilologie, Philosophie und Germanistik in Freiburg, Wien und Rom und Gesangsstudium in Freiburg begann der Sänger seine Bühnenlaufbahn am Stadttheater Heidelberg. Er erhielt zahlreiche Preise. Ulf Bästlein sang in vielen europäischen Ländern, China, den USA, der Türkei und ist häufiger Gast bei internationalen Musik-Festivals. Neben vielen CD-Aufnahmen: u. a. mit Heine-, Storm-, Hebbel-, Voß-, Trakl-, Leitner- und Geibel-Ver-tonungen. Liedern von Gustav Jenner, Anselm Hüttenbrenner, Balladen von Martin Plüddemann, hat er bei Oratorien- und Operneinspielungen mitgewirkt u. a. für Sony Classical, Hänssler, NAXOS.

Nach Gesangs-Professuren an der Musikhochschule Lübeck und der Folkwang Universität Essen ist er seit 2001 an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz. Von 2009 bis 2018 war er Leiter der künstlerisch-wissenschaftlichen Doktoratsschule an der Musikuniversität Graz. Der Sänger gibt regelmäßig Masterclasses in China, Russland, der Türkei und Italien und ist seit 2000 Leiter der „Liedkunst“ in Husum. Er entwickelt neue Konzertformate: literaturhistorisch-musikgeschichtliche Podiumsgespräche, Rezitation und Liedvortrag in Wechselwirkung.



CHARLES SPENCER

Der Pianist wurde in Yorkshire (England) geboren. Er studierte u. a. bei Max Pirani (Royal Academy of Music in London) und Robert Schollum. Außerdem besuchte er Meisterkurse bei Vlado Perlemutter und Geoffrey Parsons. An der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien schloss er sein Studium mit Auszeichnung ab

und erhielt den Förderungspreis für künstlerische Leistungen der österreichischen Bundesregierung. Charles Spencer ist einer der international meistgefragten Klavierbegleiter unserer Zeit. Konzerte mit den renommiertesten Vokalsolisten (u. a. Christa Ludwig, Jessye Norman, Thomas Quasthoff, Elina Garanca, Vesselina Kasarova) führen ihn in die wichtigsten Zentren des internationalen Konzertlebens. Zahlreiche Aufnahmen dokumentieren die Breite seines künstlerischen Schaffens und wurden mit begehrten Preisen ausgezeichnet. Seit 2000 ist Charles Spencer Professor für Liedinterpretation an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien.



HERZLICH WILLKOMMEN IN HUSUM

Husum, das Tor zur Halligwelt, liegt an der schleswig-holsteini-schen Nordseeküste. Am Rande des historischen Zentrums, mitten in der Stadt, umgeben von den hohen Bäumen des Schlossgartens, befindet sich das kulturelle Veranstaltungszentrum, das Schloss vor Husum.

Eine Unterkunft vermittelt Ihnen gern:

Tourismus und Stadtmarketing Husum GmbH
Großstr. 27, 25813 Husum, Tel. 0049-(0)4841-8987-0
info@husum-tourismus.de, www.husum-tourismus.de

KONTAKT

Stiftung Nordfriesland
KreisMusikschule Nordfriesland
Schloss vor Husum, 25813 Husum



Tel. 0049-(0)4841-8973-123, Fax 0049-(0)4841-8973-120
kreismusikschule@nordfriesland.de
www.liedkunst-schloss-vor-husum.de

Fotos: Mario Gimpel, Jan Neubert, Viktoria Hofmarcher, Susanne Grunsky, Stiftung Nordfriesland

SPONSOREN UND FÖRDERER

Die erfolgreiche Reihe „Liedkunst im Schloss vor Husum“ wäre ohne großzügige Förderung durch Sponsoren nicht möglich. Wir freuen uns auf einen erfolgreichen Meisterkurs und danken:

Böttcher-Stiftung, Husumer Mineralbrunnen, Landesmusikrat Schleswig-Holstein, Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein, Nissenstiftung Husum, Nospa Kulturstiftung Nordfriesland, Stadt Husum, Tourismus und Stadtmarketing Husum GmbH.



LIEDKUNST

im Schloss vor Husum

24. MEISTERKURS FÜR LIEDGESTALTUNG

27. Juli bis 2. August 2025



MIT BARITON ULF BÄSTLEIN
& PIANIST CHARLES SPENCER

TERMINE

Eröffnungskonzert

mit Ulf Bästlein, Bariton, Charles Spencer, Klavier und den Preisträger:innen der Vorjahre Zacharias Galaviz-Guerra, Bariton und Clara Sophia Murnig, Klavier
Sonntag, 27. Juli 2025, 19:00 Uhr

Öffentlicher Unterricht

Montag, 28. Juli ab ca. 14:00 Uhr
Dienstag, 29. Juli, Mittwoch, 30. Juli und Freitag, 1. August
jeweils 10:00 bis 17:00 Uhr

Porträtkonzert mit Charles Spencer

„War ich zu laut?“ – Gespräch mit einem Liedpartner

Donnerstag, 31. Juli 2025, 19:00 Uhr

2025 wird der international anerkannte englische Liedbegleiter Charles Spencer - zugleich langjähriger Dozent der Liedkunst im Schloss vor Husum - in einem persönlichen Porträtkonzert mit Publikumsgespräch vorgestellt.

Abschlusskonzert

mit Preisverleihungen
Samstag, 2. August 2025, 18:00 Uhr



Clara Sophia Murnig



Zacharias Galaviz-Guerra

KONZERTKARTEN

Konzertkarten (15 €/10 € ermäßigt, zzgl. Gebühr) sind online auf www.liedkunst-schloss-vor-husum.de und www.reservix.de, in allen Reservix-Vorverkaufsstellen sowie im Büro der Kreismusikschule Nordfriesland erhältlich.

Tageskarten (10 €) für den öffentlichen Unterricht sind vor Ort erhältlich. Das Eröffnungs- und das Porträtkonzert werden kostenfrei im Livestream übertragen. Der Link ist auf der Website zu finden.

DER MEISTERKURS

Gestaltung von Kunstliedern verschiedener Epochen.
Wenn Sie sich bewerben möchten, bringen Sie bitte Ihre Noten mit (unbedingt in dreifacher Ausführung).
Der Unterricht ist öffentlich: Publikum ist willkommen.

Teilnehmer:innen

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Gesangs- bzw. Klavierstudierende und an junge Musiker:innen mit adäquater Qualifikation oder Ausbildung.

Zulassung

Da die Anzahl der aktiven Teilnehmer:innen begrenzt ist, entscheidet eine Aufnahmeprüfung im Schloss vor Husum (Montag, 28. Juli, 11:00 Uhr) über die aktive Teilnahme am Kurs. Bitte bereiten Sie ein Kunstlied Ihrer Wahl vor.

Teilnahmegebühr

390,00 Euro (aktiv)

Anmeldung

Online-Anmeldung über die Website:
www.liedkunst-schloss-vor-husum.de
und
<https://eveeno.com/liedkunst-2025>



Bitte überweisen Sie unter dem Vermerk: „Name des Teilnehmers“ und „Meisterkurs 2025“ die Anmeldegebühr von 100 € auf das Konto der Kreismusikschule Nordfriesland bei der

Nord-Ostsee Sparkasse

BIC-Nr.: NOLADE21NOS

IBAN-Nr.: DE34 2175 0000 0000 0161 96

Diese Gebühr berechtigt Sie zur passiven Teilnahme am Kurs und ist gleichzeitig die Eintrittskarte für alle Konzerte. Sollten Sie vom Kurs zurücktreten oder die Aufnahmeprüfung nicht bestehen, wird die Anmeldegebühr nicht zurückerstattet. Nach bestandener Aufnahmeprüfung zahlen Sie den Restbetrag von 290 € für die aktive Teilnahme in bar.

ANMELDESCHLUSS: 11. JULI 2025

Spätere oder unvollständige Anmeldungen können nicht berücksichtigt werden.

ABSCHLUSSKONZERT UND PREISVERLEIHUNGEN

Im Abschlusskonzert am Samstag, 2. August 2025, 18:00 Uhr, werden die besten Beiträge von einer unabhängigen Jury mit folgenden Preisen ausgezeichnet:

- Liedduo-Preis: „Johann-Max-Böttcher-Preis“
- Annegret-und-Ulf-von-Hielmcrone-Preis für ausgezeichnete Nachwuchskünstler
- Liedduo-Preis: Nordfriesischer Liedpreis des Ministeriums für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein
- Preis der St. Marienkirche Husum
- Publikumspreis – gestiftet von Barbara Heß und dem Freundeskreis Meisterkurs für Liedgestaltung
- Hardenack Otto Conrad Zinck-Preis
- Theodor-Storm-Klavierpreis



FREUNDESKREIS

Meisterkurs für Liedgestaltung im Schloss vor Husum

Im Jahr 2005 wurde der „Freundeskreis Meisterkurs für Liedgestaltung im Schloss vor Husum“ gegründet. Wir möchten begabten jungen Musiker:innen aus dem In- und Ausland die Teilnahme am Meisterkurs in Husum durch Patenschaften erleichtern.

Interessent:innen, die die Arbeit dieses Freundeskreises unterstützen möchten, sind herzlich willkommen.

Kontakt: Margitta Broda
wb11151@web.de