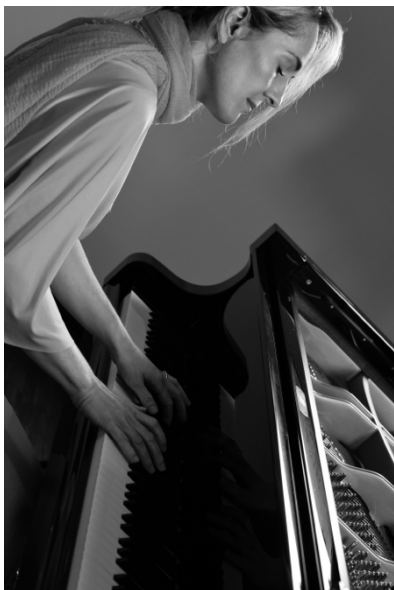




Fantasie – Ein Klavierabend

Titel: Zwischen Fantasie und Form

Ein Klavierabend über die Freiheit im Innersten der Form. Von den Fantasien Wolfgang Amadeus Mozarts und Frédéric Chopins über Ludwig van Beethovens *Sonata quasi una fantasia* bis zur Rhapsody in Blue von George Gershwin spannt sich ein musikalischer Bogen zwischen Intellekt und Imagination, zwischen struktureller Klarheit und poetischer Klangrede. Ein Recital über jenen Moment, in dem Musik zu denken und zu träumen beginnt.

Mit Werken von Claude Debussy, Frédéric Chopin, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven und George Gershwin.

Clara Sophia Murnig - Klavier



Programm

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasie C-Dur K. 396

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasie d-Moll K. 397

Frédéric Chopin

Nocturne in C minor Op. 48 No. 1

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasie c-Moll K. 475

Dauer ca. 35 Minuten

~ Pause ~

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 13 in Es-Dur Op. 27 No. 1

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 14 in Cis-Moll Op. 27 No. 2

Claude Debussy

Clair de lune

George Gershwin

Rhapsody in Blue (für Klavier solo)

Dauer ca. 52 Minuten