



Zeitgenössische Musik von Peter Jakober

Ein abendfüllendes Programm mit Werken für Klavier und Zuspieldung des österreichischen Komponisten Peter Jakober.

Das bei Wien Modern uraufgeführte **Dunkeln** trifft auf ein Neues, für Clara Sophia Murnig entstehendes Werk. Live-Klavier, Zuspieldung und Live-Elektronik verschmelzen zu einem Konzert zwischen Wahrnehmung, Raum und akusmatischem Hören.

«Dunkeln lotet die Grenzen zwischen visueller und auditiver Wahrnehmung sowie zwischen menschlicher und maschineller Klangerzeugung aus. Der Mensch mit seiner organischen Unvorhersehbarkeit trifft auf die Maschine mit ihrer mechanischen Perfektion. Im immer dichter werdenden Wechselspiel von live interpretierter Musik und zugespieltem, vorher aufgezeichnetem Klangmaterial des Klaviers löst sich eine eindeutige Zuordenbarkeit der Klangursache auf. Es entsteht zunehmend eine Situation des akusmatischen Hörens, in der das Klangerzeugungsmittel nicht mehr genau definierbar ist. Verstärkt wird dieser Verlauf durch die Funktion einer Nachttischlampe am Klavier, die als einzige Lichtquelle in ausgeschalteten Phasen Dunkelheit verursacht, in der die Pianistin weiter auswendig interpretiert.» (Peter Jakober)

Programm

Dunkeln für Klavier, Zuspieldung und eine Nachttischlampe

Neues Werk für Klavier solo mit Live-Elektronik

Dauer ca. 65 Minuten

Clara Sophia Murnig - Klavier

