



# BIOGRAFIE CLARA SOPHIA MURNIG

## PIANIST

BIOGRAFIE - Die österreichische Pianistin Clara Sophia Murnig ist solistisch, kammermusikalisch und als Liedbegleiterin tätig. Sie ist außerdem auf zeitgenössische Klaviermusik spezialisiert und seit 2013 als Lehrende am Ludwig van Beethoven Institut der Universität für Musik und darstellenden Kunst Wien tätig.

Konzertierend war sie unter anderem im Edgar Elgar Room der Royal Albert Hall (UK), in Sage Gateshead (UK), im Konzerthaus Wien, im Schonberg Center Wien, den Gmunder Festwochen, Festival classic.muerz, der Styriarte, Beethovenhaus Baden bei Wien, Cremona Musica 2017, Stift Heiligenkreuz, im Kultur- & Kongresszentrum Liederhalle Stuttgart (DE), im Bernhard Theater Zürich (CHE), in King

Alexei's Place (RU), der Kunststation St. Peter Köln (DE) und der Bayrischen Akademie der Künste München (DE) zu hören.

In fixen Formationen ist sie im Duo mit der Geigerin Iris Ballot und Percussionist Joachim Murnig zu hören.

Ihre pianistische Ausbildung erhielt sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Ursula Kneihls und Anna Pfeiffer und am Royal College of Music in London in Piano Accompaniment bei Simon Lepper und Roger Vignoles. 2014 arbeitete sie als Samling Artist mit Malcolm Martineau, Stephen King und Sir Thomas Allen, 2012 beim Schubert Institut Baden bei Wien mit Elly Ameling, Helmut Deutsch, Julius Drake, Bernarda Fink, Robert Holl und Rudolf Jansen. Weiters absolvierte sie Meisterkurse bei den Wiener Tagen der zeitgenössischen Klaviermusik mit Helmut Lachenmann, Robert HP Platz und Clay McMillan sowie bei der internationalen Sommerakademie der mdw mit dem Klangforum Wien. 2012 erhielt sie das STARTStipendium des österreichischen Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur in der Sparte Musik und darstellende Kunst. Sie war Stipendiatin des Lucy Ann Jones Awards des Royal College of

Music und des Josef-Krainer-Stipendienfonds des Landes Steiermark.

[www.claramurnig.com](http://www.claramurnig.com)

Austrian pianist Clara Sophia Murnig is performing as a soloist, chamber musician and Lied accompanist. She is specializing in contemporary piano music and a lecturer for piano at the Ludwig van Beethoven Department of the University of Music and Performing Arts Vienna since 2013.

As a pianist she was guest at the Edgar Elgar Room of the Royal Albert Hall (UK), at Sage Gateshead (UK), Konzerthaus Vienna, Schönberg Center Vienna, Gmundner Festwochen, festival classic.muerz, Styriarte, Beethovenhaus Baden bei Wien, Brahmsmuseum Müzzschlag, Cremona Musica 2017 (IT), Stift Heiligenkreuz, Kultur- & Kongresszentrum Liederhalle Stuttgart (DE), Bernhard Theater Zürich (CHE), King Alexei's Place (RU), Kunststation St. Peter Köln (DE) and Bayrische Akademie of the fine arts Munich (DE).

She is to be heard in fixed formations as a duo with violinist Iris Ballot and percussionist Joachim Murnig.

She received her pianistic education at the University of Music and Performing Arts Vienna with Ursula Kneihls and Anna Pfeiffer and at the Royal College of Music in London in Piano Accompaniment with Simon Lepper and Roger Vignoles.

She worked as a Samling Artist with Malcolm Martineau, Stephen King und Sir Thomas Allen in 2014, 2012 at the Schubert Institut Baden bei Wien with Elly Ameling, Helmut Deutsch, Julius Drake, Bernarda Fink, Robert Holl and Rudolf Jansen. She has been a student at the Viennese Days of Contemporary Piano Music with Helmut Lachenmann, Robert HP Platz and Clay McMillan, where she is now on the organization board of the festival.

She has also been part of the international summer academy of the mdw with Klangforum Wien and enjoyed additional lessons with Ferenc Rados and Gregor Weichert.

In 2012 she received the STARTStipendium of the Ministry of Education, Art and Culture in the section Music and Performing Arts. She was a scholar of the Lucy Ann Jones Awards of the Royal College of Music and a scholar of the Josef-Krainer-Stipendienfonds of Styria in Austria.

[www.claramurnig.com](http://www.claramurnig.com)